

La chiave di Praga: Rivoluzione Armonica

Publicato sul blog della Regina Rossa il 17 Agosto 2016

<https://1320frequencyshift.wordpress.com/2016/08/17/the-prague-key-harmonic-revolution/>

Più aumenta la conoscenza del tempo, più il potere dell'ordine sincronico si espande nella nostra coscienza risvegliata. La magia del tempo esiste veramente.
–Valum Votan

Sono trascorsi 29 anni dalla Convergenza Armonica, quando milioni di persone si riunirono nei siti sacri del pianeta creando una rete geosincronica di luce che copriva il globo intero.

Nel suo libro *Power versus Force*, il Dr. David Hawkins spiega come è riuscito a misurare la vibrazione della popolazione mondiale grazie a un metodo kinesiologico. Lui ha dimostrato che dopo la Convergenza Armonica, la vibrazione globale si è elevata ad un livello mai raggiunto in precedenza dalla nostra civiltà. Il balzo avvenuto in quei due giorni (16 e 17 agosto 1987) ha influenzato la vibrazione dell'intero pianeta.

In seguito alla Convergenza Armonica, la prima meditazione globalmente sincronizzata per la pace, si è verificata una serie di eventi positivi:

1) è caduto il Muro di Berlino (il che ha portato a un ampio cambiamento del paesaggio politico, economico e culturale); 2) il Brasile è passato dalla dittatura alla democrazia; 3) Nelson Mandela è uscito di prigione e il sistema dell'Apartheid in Sud Africa è stato dissolto, il che ha portato alle prime elezioni democratiche; e 4) il regime Comunista dell'URSS si è disintegrato. Molte persone hanno vissuto in quel periodo esperienze trasformative nella loro vita, e si sono sentite pervase da una nuova sensazione di speranza.



Il muro di John Lennon a Praga



Dieci giorni prima dell'anniversario della Convergenza Armonica, sono arrivata a Praga nel giorno del 71° anniversario di Hiroshima. Sono rimasta affascinata dall'architettura sacra, dalla storia alchemica, e dalla Rivoluzione di Velluto. Ho avuto esperienze che mi hanno portato ricordi elettrizzanti di questa città magica e ho sentito che Praga è una chiave importante del nostro Futuro.

Sono stata toccata nel profondo nel vedere le foto della Rivoluzione di Velluto, in cui milioni di persone sono scese in Piazza Wenceslas per protestare pacificamente e porre fine all'oppressione del governo comunista. La Rivoluzione ebbe inizio il 17 novembre 1989, Kin 98, Specchio Risonante Bianco, la cui affermazione è:

*Canalizzo al fine di riflettere,
Ispirando Ordine,
Sigillo la Matrice di Ciò Che Non Ha Fine
Con il Tono Risonante della Sintonia.
Sono guidato dal potere del Cuore.*



Il popolo si è unificato e ha rovesciato il governo. Il loro inno era “*We Shall Overcome*,” (*Vinceremo*), che era anche l'inno del Movimento per i diritti civili degli Afro-Americani.

Il crollo finale del Comunismo fu simultaneo alla **scoperta della Legge del Tempo** a Ginevra, in Svizzera, il 10 dicembre 1989: Drago Auto-Esistente Rosso. Quello stesso giorno il Presidente della Cecoslovacchia, Gustáv Husák, ratificò la formazione del primo governo non-comunista degli ultimi 40 anni – dopodiché dette le dimissioni.

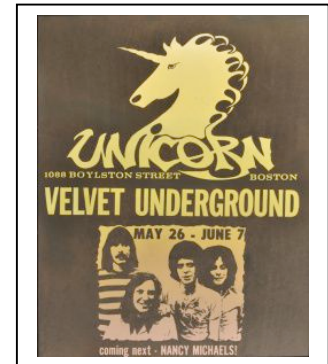
Venti giorni dopo lo scrittore e filosofo ceco Václav Havel fu eletto Presidente (1989 – 1992). Havel fu l'ultimo presidente della Cecoslovacchia e, al tempo stesso, il primo presidente della nuova Repubblica Ceca dopo la separazione dalla Slovacchia.

Havel, acceso sostenitore dell'*Ipotesi Gaia* di James Lovelock, affermò: **“La vera speranza della gente, oggi, è la rinnovata certezza che siamo radicati nella terra e, al tempo stesso, nel cosmo. È questa consapevolezza che ci dà la capacità dell’auto-trascendenza...”**

I Velvet Underground diventano Rivoluzione

Havel battezzò la Rivoluzione di Velluto ispirandosi al gruppo rock *Velvet Underground*, guidato da Lou Reed. Havel, appassionato di musica e arte, era amico di Lou Reed e di Joan Baez.

Nel 1968 Havel era stato negli USA e al ritorno aveva contrabbandato un album dei *Velvet Underground* che in seguito avrebbe ispirato *Plastic People of the Universe*, una band di rock and roll di Praga che ebbe una grande influenza sulla scena artistica, nata nel settembre 1968, un mese dopo che circa 750.000 soldati del Patto di Varsavia ebbero invaso la Cecoslovacchia per porre fine ad un breve periodo di libertà artistica noto come la *Primavera di Praga*.



La salvezza di questo mondo umano risiede nel cuore umano, nel potere umano di riflettere, nella mitezza umana e nella responsabilità umana.

–Vaclav Havel, Kin 210/Cane Lunare Bianco



Paesi che appartenevano alla cosiddetta “Cortina di Ferro” del regime comunista:

Praga, Keplero e Maldek



A Praga sono rimasta sorpresa nel vedere la casa del matematico e astronomo tedesco Keplero – non sapevo che aveva vissuto qui. A Keplero viene attribuita la scoperta di Maldek, l'attuale Cintura di Asteroidi.

Seguendo i concetti armonici di Keplero e Copernico, numerosi astronomi si convinsero che tra Marte e Giove doveva esserci un altro pianeta; fu così che scoprirono la Cintura di Asteroidi.

La casa di Keplero a Praga. Da notare che nel dicembre 2012 Keplero avrebbe compiuto 441 anni. Egli nacque nel 1571, anno del Mago Galattico Bianco, come lo fu il 1987.

Le Supernova Quetzalcoatl e Keplero.

È interessante notare che la supernova 1987A fu la più grande dopo la supernova Keplero del 1604, che esplose nella costellazione di Ofiuco (o *Serpentario*). E il Serpente è associato a Maldek. Keplero scrisse un libro intitolato “*De Stella nova in pede Serpentarii*” (“*Sulla nuova stella nel piede di Ofiuco*”, Praga 1606).

José Argüelles/Valum Votan definì la supernova del 1987, Quetzalcoatl, *il serpente volante*. La Convergenza Armonica fu la conclusione dei 1144 anni della profezia di Quetzalcoatl. Argüelles attribuì il *download* dei codici galattici, compresa la matrice del cubo 441, all'esplosione della supernova (e il 441° compleanno di Keplero sarebbe stato nel dicembre 2012).

Per ulteriori informazioni sulla supernova 1987A vedi i post di RuBen Viandante Solare: <http://galacticspacebook.com/profiles/blogs/welcome-back-supernova-quetzalcoatl-1987a-phase-i-1>

http://galacticspacebook.com/profiles/blogs/welcome-back-supernova-quetzalcoatl-1987a-phase-ii?xg_source=activity

Il New York Times dell'11 agosto 1987 pubblicava un articolo intitolato: “L'alba di una Nuova Era — o solo di un nuovo giorno?” in cui venivano riportate le parole di José Argüelles:

“...L’infrastruttura vibratoria che tiene insieme la Terra è in una condizione di febbre intensa che prende il nome di dissonanza risonante. Essa influenza la corsa agli armamenti e gli oltraggi ai danni dell’ambiente, e può provocare lo smembramento della Terra in corpi celesti più piccoli, come è avvenuto per la Cintura di Asteroidi... ma tutto questo può essere evitato dalla Convergenza Armonica realizzata da un collettivo sincronizzato di esseri umani, grazie al quale la possibilità di un Nuovo Cielo e di una Nuova Terra è pienamente presente.”

Nella serie TV *Avatar: the Last Airbender*, la Convergenza Armonica viene descritta come “un fenomeno sovranaturale che si verifica ogni 10.000 anni. Quando i pianeti si allineano, l’energia spirituale è fortemente amplificata: essa fa sì che i portali dello spirito ai poli Nord e Sud si uniscano, e un’aura di energia spirituale avvolga la Terra.”

Durante questo evento i protagonisti Raava (luce) e Vaatu (buio) combattono per determinare il destino del mondo fino alla successiva Convergenza Armonica.

http://avatar.wikia.com/wiki/Harmonic_Convergence

continua...

Vaclav Havel è Kin 210, Cane Lunare Bianco; Keplero è Kin 188, Stella Ritmica Gialla. La Convergenza Armonica è Kin 55 e 56: Aquila Elettrica Blu e Guerriero Auto-Esistente Giallo; Lou Reed è Kin 103: Notte Cristallo Blu, Joan Baez è Kin 206: Allacciatore dei Mondi Spettrale Bianco.